

Židovská obec Brno a centrum židovské kultury ŠTETL vyhláší celostátní výtvarnou soutěž pro studenty základních, středních a základních uměleckých škol České republiky

# ČERNÝ PETR Z TEREZÍNA

Na základě dochovaného unikátního ručně kresleného balíčku karet Černého Petra vyrobeného neznámým autorem v terezínském ghettu pro zde internované děti vyhlášíme v návaznosti na Mezinárodní den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti (27. leden) výtvarnou soutěž na dotvoření chybějící karty.

Karetní sada pro hru Černého Petra patří přeživšímu holocaustu Petru Haimannovi, který byl pro svůj židovský původ deportován z Brna v roce 1941 jako tříletý chlapec. Osvobození se dočkal i s rodiči v Terezíně. Odtud kromě vlastních výtvarných prací dovezl také díla těch, kteří takové štěstí neměli. Nachází se mezi nimi i karty pro hru Černý Petr od neznámého autora. Kolorované perokresby na kartonových kartičkách malého formátu tvoří kromě ústředního mouřenína 14 dvojic a jednu dvojici neúplnou.



## Zadání:

Předmětem vyhlášené soutěže je v první řadě výtvarný návrh a zpracování chybějící karty.

Cílem není přesná nápodoba stylu původního autora. Zapojení do soutěže by mělo být pro studenty stimulem k tvůrčímu přemýšlení o situaci dětí internovaných v Terezíně v porovnání s dnešním světem. Dochované karty zachycují postavy (vždy mužskou a ženskou) představující povolání a běžné lidské činnosti mimo ghetto (kuchaře, zahradníky, sportovce, hrající si děti), ale i zástupce snového nebo pohádkového světa (prince a princezny, piráty

a námořníky, klauny). Pouze jediná dvojice, příznačně označená symbolem šestcípé hvězdy, vyobrazuje terezínskou realitu – klečící žena zachycená při těžké práci a muž v uniformě táborového dozorce. Karta z neúplné dvojice představuje holčičku oblečenou v národním kroji. Dlouhodobým záměrem odrážejícím se v činnosti spolku ŠTETL i v tématech festivalu ŠTETL FEST je smysluplné propojování historie a současnosti. Zapojení do výtvarné soutěže nabízí studentům možnost reflexe jejich vlastních cest do fantazie jako paralelu terezínských dětí unikajících alespoň v myšlenkách z uzavřeného ghetta do snového světa, který pro ně vytvořil anonymní autor Černého Petra. Zadání by tedy mělo pro účastníky soutěže být co nejméně svazující. **Jediným povinným znakem odevzdaného návrhu je značka v pravém horním rohu, stejná jako u karty z neúplné dvojice (květináč se zelenou rostlinou). Volitelně mohou studenti vytvořit také návrh na rubovou stranu, která bude následně použita při výrobě celého balíčku.**



Každý student odevzdá jednu práci ztvárňující chybějící kartu a případně jeden návrh na rubovou stranu. Každá ze zúčastněných škol či organizací (institucí) může do soutěže přihlásit na základě svého výběru **maximálně pět nejlepších prací dotvořené karty a pět návrhů rubové strany karet.**

## Podmínky soutěže:

Soutěže se mohou zúčastnit žáci základních, středních a základních uměleckých škol České republiky ve věku od šesti do osmnácti let.

Sběr soutěžních prací bude probíhat **do 30. dubna 2024.**

Výsledky soutěže budou vyhlášeny **k 31. květnu 2024.**

Dodržení formálních a odborných podmínek soutěže bude zajištěno ve spolupráci se Základní uměleckou školou Brno, Smetanova 8, p. o., kde v průběhu června 2024 proběhne výstava vybraných prací.

## Vyhlášení:

O výsledcích soutěže rozhodne odborná porota v čele s Ing. arch. Petrem Haimannem, z jehož majetku pocházejí dochované karty. Vyhlášení proběhne 31. května 2024 a výstava nejlepších prací bude zahájena 29. srpna 2024 v Café Paměti národa na Radnické ulici v Brně v rámci třetího ročníku multižánrového festivalu židovské kultury ŠTETL FEST.

## Technika:

(kolorovaná) perokresba

Formát: A4

Výherci budou oceněni sadou výtvarných potřeb. Součástí ceny bude také výtisk původních karet doplněný o vítěznou kartu.



Práce zasílejte v obálkách označených **Černý Petr** na adresu:

Židovská obec Brno  
Tř. Kpt. Jaroše 3  
602 00 Brno

Na zadní stranu práce uveďte hůlkovým písmem:  
název školy, jméno pedagoga, jméno a věk dítěte.

**B | R | N | O**

Festival se uskutečňuje  
za finanční podpory  
statutárního města Brna

**jihomoravský kraj**

**paměť národa**  
institut

